

NIVEL A2 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2020/2021

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas para el tema y la tarea. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad <input type="checkbox"/> IDEAS casi del todo pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES en su mayor parte pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS en su mayor parte pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA suficientemente <input type="checkbox"/> FUNCIONES suficientemente pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS suficientemente pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte <input type="checkbox"/> IDEAS pertinentes solo en parte <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIR-SE <input type="checkbox"/> FUNCIONES apenas pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS poco pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva					
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado</i>		<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en gran medida , con pausas ocasionales , que a veces requieren apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIP. activa en gran medida <input type="checkbox"/> SE ADAPTA en gran medida a la situación comunicativa del nivel A2 <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida para los requisitos de A2 <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado cuando se requieren	<input type="checkbox"/> Discurso generalmente FLUIDO , con algunas pausas, que suelen requerir apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN significativamente activa con intervenciones breves <input type="checkbox"/> Se ADAPTA bastante a la situación comunicativa del nivel A2 <input type="checkbox"/> TURNO de palabra bastante eficaz para los requisitos de A2 <input type="checkbox"/> Usa alguna estrategia de NEGOCIACIÓN del significado cuando se requieren	<input type="checkbox"/> Discurso con cierta FLUIDEZ con pausas frecuentes que con frecuencia requieren apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN suficientemente activa con intervenciones breves <input type="checkbox"/> SE ADAPTA suficientemente a la situación comunicativa del nivel A2 <input type="checkbox"/> TURNO de palabra suficientemente eficaz para los requisitos básicos de A2	<input type="checkbox"/> Discurso con poca FLUIDEZ con pausas muy frecuentes que siempre requieren apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN poco activa <input type="checkbox"/> SE ADAPTA de forma insuficiente a la situación comunicativa del nivel A2 <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz para los requisitos básicos de A2	<input type="checkbox"/> Discurso sin apenas FLUIDEZ <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy poco activa <input type="checkbox"/> SE ADAPTA de forma muy insuficiente a la situación comunicativa del nivel A2 <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz para los requisitos básicos de A2					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara e inteligible y presencia y relevancia comunicativa de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no suelen dificultar la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones ACENT., RITMO Y ENTONAC. en gran medida eficaces	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN bastante clara e inteligible, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que ocasionalmente dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN bastante eficaces	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN suficientemente clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN suficientemente eficaces	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que generalmente dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan la comunicación muy frecuentemente <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estruct. simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de A2. Léxico apropiado para A2.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir todos los requisitos de A2 <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para cumplir todos los requisitos de A2	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de ESTRUCT. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir en general los requisitos de A2 <input type="checkbox"/> Intenta esporádicamente usar ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉX. y cumple en general los requis. de A2	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2 <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2 <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2 <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2					
CORRECCIÓN <i>Estr. simples de gram. oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para A2. Léxi. apropiado para A2. Relevancia com. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de las EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> LEXICO en gran medida correcto <input type="checkbox"/> Los ERRORES (solo) ocasionalmente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de alguna EST. COMPLEJA de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con cierta frecuencia	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con excesiva frecuencia					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral

Nota final Producción y Coproducción Oral

_____ / 50

_____ / 100

Nota final de los dos examinadores

Nombre y Firma del/la Examinador/a

_____ 200

 SUPERADO NO SUPERADO
