

**NIVEL B2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**
**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022**

CRITERIOS / NOTA ►►	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>casi todo</b> el contenido <input type="checkbox"/> DUR. del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMP. <b>en su mayor parte</b> pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>la mayor parte</b> del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes para <b>una gran parte</b> del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>insuficiente o excesiva</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TAREA <b>dista mucho de CUMPLIRSE</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>poco pertinentes</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS <b>apenas</b> pertinentes <input type="checkbox"/> <b>Casi ningún</b> DETALLE de apoyo relevante <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ORGANIZACIÓN</b> <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Convenciones del discurso monológico seguidas casi en su totalidad MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>casi del todo</b> apropiada (monólogo <b>muy fácil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso <b>sumamente</b> FLUIDO <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>sumamente</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>en su mayor parte</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>en su mayor parte</b> eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>en gran medida</b> apropiada (mon. <b>fácil</b> de seguir la mayoría del tiempo) <input type="checkbox"/> Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN eficaces <b>en</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>sólo en parte</b> apropiada (gran parte del monólogo <b>difícil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>sólo parcialmente</b> <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>sólo en parte</b> <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN <b>generalmente inadecuados y/o insuficiente</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>casi totalmente inapropiada</b> (monólogo <b>difícil</b> de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso <b>muy poco</b> FLUIDO <input type="checkbox"/> <b>Apenas</b> sigue las convenciones del DISCURSO monológico <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>inadecuados o muy escasos</b>	<input type="checkbox"/>
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. <b>casi totalmente</b> clara y natural, sin <b>apenas</b> ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENT. <b>sumamente</b> eficaces que comunican Matices y el TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural <b>en su mayor parte</b> , con <b>pocos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> Matices y algo del TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural <b>en general</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN <b>en gran medida</b> eficaces, que comunican el significado <b>esencial</b> y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comprensión <b>significativamente</b> <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. <b>muy limitados</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>		<input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL que cumple <b>en su mayoría</b> los requis. B2 <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST.CO.GR. OR <input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la <b>mayoría</b> de los requisitos de B2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumple <b>en general</b> los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad <b>relativamente amplia</b> de EST.COMP.GR. ORAL <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>en general</b> los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> REG. <b>en su mayor parte</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente</b> amplia de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b> <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficiente</b> de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> de LÉX. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b> <input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b> <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b> <input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2	<input type="checkbox"/>
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>ampliamente</b> correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>muy raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>generalmente</b> correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> corr. del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>relativamente</b> correcto de ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>sólo ocasionalmente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en el LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>frecuentemente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTRUCT. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en el LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>muy frecuentemente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

**Ejemplos relevantes de la muestra**

**Nota Final Producción Oral**

\_\_\_\_\_ / 50

**Nombre y firma del/la Examinador/a**

\_\_\_\_\_

